

## ***There are no objects or colours in the world***

Exposició al Casal Solleric, Passeig del Born, del 10 de gener al 24 de febrer, ambdós inclosos. La entrada és gratuïta.

El professor [Robert Pepperell](#) de la *Cardiff School of Art and Design* ens mostra 48 obres amb l'objectiu d'estudiar les formes i els colors des d'una perspectiva empírica. En col·laboració amb el grup de recerca de la UIB [Evolució i Cognició Humana](#), es desenvolupa una recerca des de les disciplines anomenades [Estètica Experimental](#) i [Neuroestètica](#). Es pretén aprofundir en el coneixement sobre les preferències estètiques, sol·licitant la col·laboració de persones relacionades amb art i més concretament, amb pintura.

Amb aquesta idea, proposem una activitat a la qual el participant haurà d'avaluar les 48 obres a partir de quatre preguntes prou senzilles. La primera és sobre la distància en que el participant se sent més còmode per percebre les pintures, la segona és sobre si li agrada, la tercera és sobre la possibilitat voler tenir la pintura a casa i la quarta sobre la possibilitat, en el cas de ser comissari d'una galeria d'art, de voler-la tenir a la seva galeria.

Quant al participant, no importa l'edat ni cap altra condició, simplement que estigui disposat a observar i avaluar les 48 obres. L'activitat pot durar aproximadament 25 minuts. Anima-t'hi!

Text de l'autor (Robert Pepperell):

*La ciència ens diu que no hi ha colors en el món. Els colors que veiem en els objectes realment sorgeixen de diferent tipus d'energia vibratòria o longituds d'ona de radiació electromagnètica. Els colors són generats pel cervell, entre les neurones i els polsos electroquímics dins dels nostres caps. Però quan mirem dins dels nostres cervells, amb escàners o sensors, tampoc hi trobem colors. On són els colors?*

*El mateix és cert per les formes. Al seu nivell més fonamental, tots els objectes estan fets de diminuts camps d'energia vibratòria, la majoria de la qual és espai buit. Els objectes que veiem, els científics ens diuen, que es creen per l'activitat del sistema visual en els nostres cervells mentre interpretem el món. Però quan mirem dins dels nostres cervells no trobem cap objecte entre les neurones i les substàncies químiques. On són els objectes?*

*Sembla que no hi ha colors ni objectes en el món, ni en els nostres cervells.*

*Robert Pepperell treballa entre l'art, la ciència i la filosofia. En aquesta exposició, presenta 48 pintures d'objectes acolorits que no existeixen. Els colors ressonants que veiem no són a la pintura. I si veus edificis, o animals o juguetes, aleshores estàs al·lucinant, perquè cap dels objectes hi és.*

