

# CHINA 8

## WORKS IN PROGRESS - FOTOGRAFIA EN CHINA 2015

Selecciones de la presentación de CHINA 8 en el Museo Folkwang de Essen

Coincidiendo con la celebración de la Nit de l'Art 2015, la Fundació Palma Espai d'Art inaugurará en la Planta Noble del Casal Solleric el proyecto expositivo "CHINA 8. WORKS IN PROGRESS. FOTOGRAFÍA EN CHINA 2015. Selecciones de la presentación de CHINA 8 en el Museo Folkwang de Essen".

### Artistas

Adou | Cai Dongdong | Chen Wei | Du Yanfang | South Ho Siu Nam  
Jiang Pengyi | Alfred Ko | Li Zhengde | Liang Weizhou | Shan Feiming  
Shao Wenhuan | Eason Tsang Ka Wai | Wang Ningde | Wang Qingsong  
Wang Youshen | Xiao Xiao | Zhuang Hui | Zong Ning

Fechas: 19 de setiembre de 2015 a 6 de enero de 2016.

Dirección: Pilar Ribal and Walter Smerling.

Comisarios: Walter Smerling, William A. Ewing y Denis Bury.

Coordinación: Stiftung für Kunst und Kultur e.V. y Fundació Palma Espai d'Art.

Organiza: Stiftung für Kunst und Kultur e.V. y Fundació Palma Espai d'Art.

Patrocinan: Son Naava, Mallorca Sotheby's International Realty y HH Kapital.

Colaboran: Brost Stiftung y Evonik Industries.

Tras la exitosa presentación simultánea en ocho museos alemanes de la región del Ruhr del proyecto "CHINA 8", capitaneado por Walter Smerling, Presidente de la Stiftung für Kunst und Kultur e.V., llega a la Planta Noble del Casal Solleric esta exposición, cuya inauguración se producirá el próximo 19 de setiembre en coincidencia con la celebración oficial de la Nit de l'Art 2015.

Procedente del Folkwang Museum de Essen y organizado por la Stiftung für Kunst und Kultur e.V. y la Fundació Palma Espai d'Art, este relevante proyecto expositivo ofrece un amplio panorama de la fotografía china actual a través de las obras de dieciocho artistas de diversas generaciones y perfiles, y ha sido posible gracias al patrocinio de varias empresas comprometidas con el desarrollo de proyectos culturales de alto nivel en nuestra comunidad.

Así, al patrocinio previo de Brost Stiftung y Evonik Industries en Alemania, se han sumado ahora las generosas contribuciones de los propietarios y presidentes de Son Naava, Mallorca Sotheby's International Realty y HH Kapital, haciendo posible que el Casal Solleric acoja la primicia en España de este ambicioso proyecto que marca un antes y un después en nuestro conocimiento de la fotografía china actual.

En palabras de William A. Ewing y Holly Rousell-Perret-Gentil, comisario y co-comisaria respectivamente de "Works in Progress. Fotografía en China 2015" para el Folkwang Museum de Essen, esta exposición muestra "la explosiva energía en el ámbito de la fotografía china", cuyas principales características serían "una vigorosa experimentación, el crecimiento de estructuras y conocimientos, la continua expansión del interés público y una nueva cosecha de estudiantes deseosos de comprometerse con la escena internacional". Lo que ambos autores consideran una "instantánea de la fotografía china en 2015", incluye tanto obras de artistas que gozan ya de una buena reputación como las de otros menos conocidos, lo que configura un sugestivo universo en el que hallan su lugar las más diversas tendencias.

Los dieciocho artistas incluidos en la exposición expresamente concebida para el Casal Solleric poseen – en palabras de Ewing y Rousell– "trayectorias, formación y preocupaciones muy distintas, e incluye fotógrafos directos, conceptuales, fotógrafos/pintores y artistas multimedia. Algunos buscan en su interior para luchar con sus preocupaciones personales; otros se enfrentan a las desordenadas complejidades y contradicciones del mundo. Crítica y desafío a la autoridad, los efectos de los rápidos cambios sociales en el país y los ciudadanos, fricciones entre ciudad y país, el cuerpo y la sexualidad, problemáticas existenciales, investigaciones sobre el propio medio, la adopción de las nuevas tecnologías de la comunicación –estas son las características generales de la escena actual".

Parte esencial del proyecto conjunto "CHINA 8", es ésta una de las muestras más representativas de esta nueva China que, como refieren en su texto de introducción Walter Smerling, Tobia Bezzola y Ferdinand

Ullrich, “todavía es considerado un país lleno de secretos”. “China –continúan tales autores- es un país de muchas verdades y puede ser también ser experimentado así en la exposición. Los que estén preparados para enfrentarse a tal diversidad con una mente abierta y miren a China con una inquisitiva curiosidad, serán premiados con una aventura inspiradora”.

Para la Fundació Palma Espai d'Art es una gran satisfacción y un orgullo poder ofrecer a los ciudadanos y numerosos visitantes de la capital balear tan insigne proyecto que sitúa una vez más al Casal Solleric en el epicentro de la escena artística nacional e internacional.