

CHINA 8

WORKS IN PROGRESS - FOTOGRAFIA A LA XINA 2015

Seleccions de la presentació de CHINA 8 al Museu Folkwang d'Essen

Coincidint amb la celebració de la Nit de l'Art 2015, la Fundació Palma Espai d'Art inaugurarà a la planta noble del Casal Solleric el projecte expositiu "CHINA 8. WORKS IN PROGRESS. FOTOGRAFIA A LA XINA 2015. Seleccions de la presentació de CHINA 8 al Museu Folkwang d'Essen".

Artistes

Adou | Cai Dongdong | Chen Wei | Du Yanfang | South Ho Siu Nam
Jiang Pengyi | Alfred Ko | Li Zhengde | Liang Weizhou | Shan Feiming
Shao Wenhuan | Eason Tsang Ka Wai | Wang Ningde | Wang Qingsong
Wang Youshen | Xiao Xiao | Zhuang Hui | Zong Ning

Dates: de 19 de setembre de 2015 a 6 de gener de 2016.

Direcció: Pilar Ribal and Walter Smerling.

Comissaris: Walter Smerling, William A. Ewing i Denis Bury.

Coordinació: Stiftung für Kunst und Kultur e.V. i Fundació Palma Espai d'Art.

L'organitza: Stiftung für Kunst und Kultur e.V. i Fundació Palma Espai d'Art.

El patrocinen: Son Naava, Mallorca Sotheby's International Realty i HH Kapital.

Hi col·laboren: Brost Stiftung i Evonik Industries.

Després de l'èxit de la presentació simultània a vuit museus alemanys de la regió del Ruhr del projecte "CHINA 8", capitanejat per Walter Smerling, president de l'Stiftung für Kunst und Kultur e.V., arriba a la planta noble del Casal Solleric aquesta exposició, la inauguració de la qual tindrà lloc el pròxim 19 de setembre en coincidència amb la celebració oficial de la Nit de l'Art 2015.

Procedent del Folkwang Museum d'Essen i organitzat per l'Stiftung für Kunst und Kultur e.V. i la Fundació Palma Espai d'Art, aquest rellevant projecte expositiu ha estat impulsat a Palma per Guillermo Dezcallar, com a patró i representant d'aquesta fundació alemanya a Mallorca; ofereix un ampli panorama de la fotografia xinesa actual a través de les obres de devuit artistes de diverses generacions i de perfils diferents, i ha estat possible gràcies al patrocini de diverses empreses compromeses amb el desenvolupament de projectes culturals d'alt nivell a la nostra comunitat.

Així, al patrocini previ de Brost Stiftung i Evonik Industries a Alemanya, s'han sumat ara les generoses contribucions dels propietaris i els presidents de Son Naava, Mallorca Sotheby's International Realty i HH Kapital, i s'ha fet possible que el Casal Solleric aculli la primícia a Espanya d'aquest ambiciós projecte que marca un abans i un després en el nostre coneixement de la fotografia xinesa actual.

En paraules de William A. Ewing i Holly Rousell-Perret-Gentil, comissari i cocomissària de "Works in Progress. Fotografia a la Xina 2015" per al Folkwang Museum d'Essen, aquesta exposició mostra "l'explosiva energia en l'àmbit de la fotografia xinesa", les principals característiques de la qual serien "una vigorosa experimentació, el creixement d'estructures i de coneixements; la contínua expansió de l'interès públic i una nova collita d'estudiants desitjosos de comprometre's amb l'escena internacional." El que ambdós autors consideren una "instantània de la fotografia xinesa el 2015" inclou tant obres d'artistes que gaudeixen ja d'una bona reputació com les d'altres de menys coneguts, la qual cosa configura un suggestiu univers en què troben el seu lloc les tendències més diverses.

Els devuit artistes inclosos a l'exposició expressament concebuda per al Casal Solleric posseeixen –en paraules d'Ewing i Rousell– "trajectòries, formació i preocupacions molt diferents; s'hi inclouen fotògrafs directes, conceptuals, fotògrafs/pintors i artistes multimèdia. Alguns cerquen al seu interior per a lluitar amb les seves preocupacions personals; d'altres s'enfronten a les desordenades complexitats i contradiccions del món. Crítica i desafiament a l'autoritat, els efectes dels ràpids canvis socials al país i els ciutadans, friccions entre ciutat i país, el cos i la sexualitat, problemàtiques existencials, investigacions sobre el mateix mitjà, l'adopció de les noves tecnologies de la comunicació –aquestes són les característiques generals de l'escena actual".

Part essencial del projecte conjunt "CHINA 8", és aquesta una de les mostres més representatives d'aquesta nova Xina que, com manifesten en el seu text d'introducció Walter Smerling, Tobia Bezzola i Ferdinand Ullrich, "encara és considerat un país ple de secrets". "Xina –indiquen els autors– és un país de moltes veritats i pot ser també experimentat així a l'exposició. Els que estiguin preparats per a enfrontar-se a tal diversitat amb una ment oberta i mirin la Xina amb una inquisitiva curiositat, seran premiats amb una aventura inspiradora".

Per a la Fundació Palma Espai d'Art és una gran satisfacció i un orgull poder oferir als ciutadans i a nombrosos visitants de la capital balear un tan insigne projecte, que situa una vegada més el Casal Solleric a l'epicentre de l'escena artística nacional i internacional.